

Registro 10-51

**Institución**

Museo Regional de Rancagua

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 77.2 x Ancho 107 x Ancho 10.8 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular, disposición horizontal. Composición grupal compuesta por cuatro figuras, a la izquierda figura masculina de pie, sosteniendo una figura infantil desnuda en brazos, al centro figura femenina arrodillada, con ambos brazos extendidos, a la derecha figura masculina de pie con vara con flor y en cada mano un ave. Al centro arriba un ave con las alas desplegadas y rayos y nubes. En segundo plano cortinas rojas y paisaje urbano. Marco de madera de color negro.

Título

La presentación del Niño Jesús al templo

Tema

La presentación del Niño Jesús en el templo.

La Virgen María de rodillas presenta al Niño Jesús al profeta Simeón que lo sostiene en sus brazos, luego de reconocerlo como el Salvador del mundo, San José de pie detrás de la Virgen, lleva entre sus manos dos palomas ofrecidas en sacrificio, al Señor, por su primogénito.

Creador

Maestro de Mendoza Mendoza