

## Registro 10-1

**Institución**

Museo Regional de Rancagua

**Tipo de objeto**

Escultura

**Materiales y técnicas**

Escultura

**Dimensiones**

Alto 72 x Ancho 32 x Profundidad 29 cm

**Características que lo distinguen**

Figura masculina de candelero con cabeza y manos, posición frontal de pie sobre base rectangular, brazos extendidos hacia adelante, mano izquierda girada hacia arriba con orificio en la palma. Viste túnica de color marrón hasta los pies y un cordón con tres nudos atado a la cintura.

Probablemente sostenía un niño u otro objeto con la mano izquierda.

Restaurado tanto la policromía como la vestimenta año 2006.

**Título**

San Antonio de Padua

**Tema**

San Antonio de Padua representado como un hombre joven de figura endeble vestido con el hábito franciscano atado con un cordel de tres nudos.

A veces la iconografía de San Antonio de Padua se confunde con la de San Antonio Abad e incluso con la de San Francisco de Asís.