

## Registro 3-120

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 125 x Ancho 100 cm

**Características que lo distinguen**

Obra visual de formato rectangular y orientación vertical, la composición es un retrato masculino de medio cuerpo, con vestimenta de religioso. En la cabeza lleva un tocado sencillo, su rostro es pálido, de frente despejada, ojos oscuros, también sus cejas. En la parte inferior se aprecia su mano sobre una cartela con inscripción, entre roleos. Al extremo izquierdo, en segundo plano, se observa una mitra. La vestimenta le identifica como dignatario de la Iglesia, viste una esclavina roja y sobre el pecho lleva una banda con cruces, es un palio, insignia de los arzobispos.

**Título**

Retrato del Obispo Pedro Miguel de Argandoña Pastene Salazar

**Creador**

Manuel Muñoz