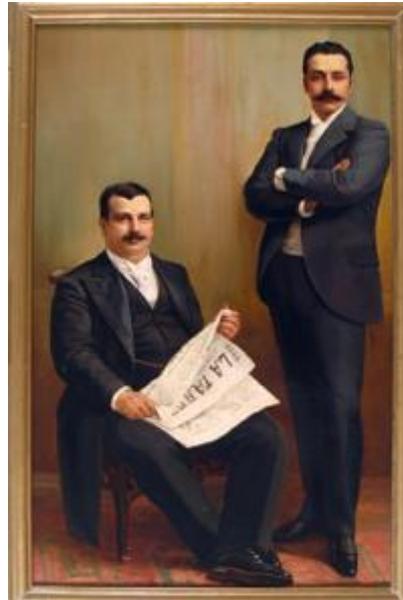


Registro 3-2173

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 135 x Ancho 85.5 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular con marco, cuya composición se basa en dos figuras masculinas, una de ellas representada sentada en una silla en un primer plano, y más atrás en un segundo plano la figura se presenta de pie. El personaje de grueso bigote que aparece sentado viste frac y pantalón negro, camisa blanca, y cadena dorada cruza su cintura. Éste mismo personaje entrecruza los tobillos, y presenta un periódico titulado "La Tarde" en sus manos. El personaje que está en el segundo plano, viste chaqueta y pantalón negro, y camisa blanca. Al igual que el otro personaje, también presenta un grueso bigote en su rostro.

Título

Retrato de Alfredo y Galo Irrázabal Zañartu

Tema

En la obra se representan los hermanos Alfredo Irrázabal, que aparece de pie, y Galo Irrázabal, quién yace sentado. El periódico que sostiene Galo en sus manos corresponde al vespertino que fundaron estos hermanos, el cual circuló en Santiago entre el primero de enero de 1897 y el 15 de diciembre de 1903.

Creador

Desconocido/a