

Registro 3-2704

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 86 x Ancho 116 x Ancho 8.5 cm

Características que lo distinguen

Objeto de formato rectangular, dispuesto horizontalmente. La composición se basa en un paisaje, en primer plano aparece un monte con algunas edificaciones y algo de nieve. En el segundo plano, el mar y una embarcación con velas en el lado derecho de la composición. En el fondo, una cadena montañosa con nieve y cielo nublado.

Título

Fuerte Bulnes

Tema

Fuerte Bulnes es una pintura de paisaje en la que se aprecia una vista panorámica desde la punta Santa Ana hacia el sur. La composición está estructurada en tres planos horizontales, al fondo el mar y las montañas, distinguiéndose el monte Sarmiento; en el plano del medio el Fuerte Bulnes; y en el primer plano la presencia de varios personajes, un representante del gobierno civil que podría corresponder al gobernador don José de los Santos Mardones, un religioso franciscano y dos indígenas Aonikenk.

Fecha o período

1849

Creador

Alessandro Ciccarelli (Alejandro Ciccarelli)