

## Registro 3-105

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 53 x Ancho 43.5 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular con marco dorado, que presenta un retrato femenino de medio cuerpo con tocado, traje gris de encaje. La mujer posee grandes pendientes y collar.

**Título**

Retrato de María Mercedes de Salas y Corvalán

**Tema**

La obra representa la imagen de María Mercedes Salas y Corvalán de Rojas.

El personaje retratado presenta un prototipo de mujer criolla, perteneciente a la élite del Reino de Chile.

En el siglo XVIII, la élite de la sociedad chilena comienza a adquirir el gusto por el retrato, tanto hombres como mujeres viajaban a Lima -la capital del virreinato- por diferentes motivos, no sin antes posar para los diferentes pintores que satisfacían la demanda de la corte virreinal limeña. María Mercedes aparece retratada de medio cuerpo, con un rico tocado, diadema, encajes y tembleques, además de pendientes y perlas de diademas, siguiendo la moda de la época.

**Fecha o período**

1770

**Creador**

Desconocido/a