

## Registro 2-830

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 33 x Ancho 41 cm

**Características que lo distinguen**

Composición rectangular, orientación horizontal. Marina diurna con la línea del horizonte en el tercio inferior. En el primer plano hay agua tranquila, en distintos tonos de azules. En un segundo plano y tercer plano hay dos grandes buques, ambos con varios tripulantes a bordo. El de segundo plano, a la derecha, está representado en perspectiva, con la proa hacia el frente; tiene el casco negro, la línea de flotación roja, tres mástiles y chimenea; por estribor tiene una barca abarloada. El buque del tercer plano, a la izquierda, está representado por el lado de babor. Es blanco, tiene dos mástiles, bauprés y chimenea. Lleva bandera chilena y está envuelto en humo. Al fondo, a la derecha, una embarcación de perfil con varios personajes a bordo. El cielo ocupa gran parte de la composición.

**Título**

Combate de Punta Gruesa

**Tema**

Representación de la goleta chilena Covadonga, a la izquierda, y la fragata blindada peruana Independencia, a la derecha. Respecto del artista se señala: "Hábil dibujante y buen colorista, ha afirmado el prestigio de que goza, con sus marinas y principalmente con sus cuadros de combates navales" (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 37).

**Creador**

Alvaro Casanova Zenteno