

## Registro 7-5



### Institución

Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca

### Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

### Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

### Dimensiones

Alto 55.9 x Ancho 72.4 x Ancho 13 cm

### Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular. Composición basada en escena en exterior con gran número de figuras femeninas, masculinas e infantiles. En primer plano figuras realizando distintas acciones, entre los que destaca, una figura masculina de pié repartiendo hogazas de pan a figuras femeninas e infantiles. En segundo plano un grupo que rodea y sostiene a una figura femenina, desnuda desfalleciente a la cual le ofrecen agua. A la izquierda se observa otro grupo enterrando a un hombre fallecido, y otras figuras que visten a un hombre desnudo. En tercer plano, una iglesia sobre una loma a la que acuden otros personajes, y a la derecha se ve una gran casa o castillo donde se observan hombres y mujeres cerca de la puerta y al interior del recinto.

La obra fue restaurada durante el año 2012.

### Título

Las siete obras de la misericordia, Amenazados por el hambre, Azotados por el hambre

### Tema

El estudio iconográfico de esta pintura ha permitido determinar que la escena representa Las siete obras de la misericordia, temática que es parte constituyente de la doctrina católica, reforzada en el Concilio de Trento (1545-1563). En esta reunión ecuménica de la Iglesia Católica Romana se determinó que existen siete acciones que un practicante de la fe católica debe realizar para ayudar al prójimo en sus necesidades corporales: 1. dar de comer al hambriento, 2. visitar y cuidar a los enfermos, 3. dar de beber al sediento, 4. dar posada al peregrino, 5. vestir al desnudo, 6. redimir al cautivo (visitar a los encarcelados y 7. enterrar a los muertos.

### Fecha o período

Siglo XVII

**Creador**

Desconocido/a