

Registro 7-50



Institución

Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 22.2 x Ancho 17 x Ancho 7.50 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular. Composición en base a una figura femenina, en el centro de la composición y como único personaje. De cuerpo entero, pelo rubio, suelto, la figura está arrodillada, semidesnuda, cubierta por un manto rojo y blanco. A la izquierda se observa una botella con líquido y libros apilados en el suelo, además de un cuenco. Sobre una roca se aprecia un libro abierto sostenido por una calavera, y se puede ver una vara de madera entre ambos. Al fondo a la derecha se observa parte de un paisaje.

La obra fue sometida a un proceso de restauración durante el año 2012.

Título

Magdalena en el desierto

Tema

La imagen representa a María Magdalena, mujer de vida disipada que al conocer a Jesucristo sufre una conversión y se despoja de sus riquezas y bienes para retirarse a realizar penitencias por su vida anterior. Uno de sus atributos característicos es el frasco de perfume, que aparece a la izquierda, con el que ungió los pies de Jesús. Se la representa generalmente como aparece en esta obra: semidesnuda, cubierta por su cabello, dentro de una cueva, orando frente a un modesto altar donde una calavera apoya un libro abierto, y una disciplina - vara de madera- para mortificarse, todos ellos símbolos de la fugacidad de la vida, la reflexión y la penitencia.

De cobre, colores y valores, CNCR, 2016

http://www.cncr.cl/611/articles-70746_archivo_01.pdf

Fecha o período

Siglo XVIII

Creador

Desconocido/a