

Registro 7-291



Institución

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 92.4 x Ancho 78.1 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular. Composición en base a una figura femenina desnuda y de tres cuartos. Está en posición sedente, mano izquierda apoyada sobre pierna izquierda.

Bastidor en buen estado, con suciedad superficial. El soporte presenta deformaciones en formas de líneas horizontales de manera generalizada en las zonas donde la capa pictórica es más gruesa. Presenta una deformación importante del soporte en forma circular en la zona de la frente de la mujer. Falta de tensión en el soporte. La base de preparación está en buen estado, aunque presenta craqueladuras profundas en deformaciones horizontales. La capa pictórica está en regular estado, con craqueladuras que presentan levantamiento, pero se mantienen adheridas al soporte. A lo largo de la obra se aprecian pequeños faltantes de este estrato. La capa de protección está en regular estado, con brillo irregular y tendencia a la opacidad. Probablemente el barniz se encuentra amarillado. El marco está en regular estado, con faltantes en las esquinas.

Título

Venus Criolla

Tema

Pintura de formato vertical del artista Pascual Gambino, de acuerdo a la firma ubicada en la esquina inferior derecha de la obra. Se representa la figura de una mujer desnuda, en tres cuartos de cuerpo, abarcando la mayor parte del formato. La mujer se encuentra sentada sobre el pasto, al aire libre. Su pelo es de color oscuro, el que alcanza hasta los hombros. Su mirada se inclina hacia abajo. Su mano izquierda se ubica sobre el muslo, mientras que la derecha se apoya sobre el pasto. Al fondo se distinguen árboles, arbustos y pasto.

Creador

Pascual Gambino Gambino