

Registro 2-360

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 56 x Ancho 70.5 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional, rectangular, orientación horizontal. Paisaje urbano. Representación de calle, perspectiva en el lado derecho. En primer plano, al centro, se distingue una carreta tirada por un caballo. En segundo plano algunas figuras en la acera, más atrás vegetación verde oscuro y construcción en tono blanco. Al fondo, sector derecho, se distingue edificio con varias ventanas. Cielo despejado.

Marco de madera con filete dorado.

Título

Calle en Valdivia

Tema

Pablo Vidor incursionó en la pintura con rasgos expresionistas y constructivistas, en su obra "Calle en Valdivia" es posible ver cómo las zonas de color logran abstraerse y generar una pureza de significado, el muro blanco por donde transitan los personajes permite percibir este tratamiento de la pintura.

Fecha o período

1928

Creador

Pablo Vidor