

Registro 2-772

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 48.3 x Ancho 59 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Grabado figurativo que representa una escena de exterior frente a una casa de campo. En primer plano se observa un hombre de traje blanco, sombrero y bastón junto a una niña de piel oscura. En segundo plano hombres trabajando y animales. Al final de la imagen una casa de campo y cerros.

Título

Paisaje Rural Venezolano

Tema

La imagen representa una finca venezolana donde se percibe la vida campesina; por ejemplo notamos la excesiva vegetación, el trabajo con animales, el descanso en hamacas, el traslado de productos extraídos de la tierra y la superioridad de un capataz.

Fecha o período

1956

Creador

Marco Bontá Bontá