

Registro 7-180

**Institución**

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 130.5 x Alto 177 x Ancho 15.5 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical. Composición basada en figura figura femenina arrodillada, de piel clara, tiene el rostro orientado hacia arriba, lleva el cabello recogido y viste traje de color blanco. Entre sus brazos tiene dos figuras infantiles. Tras ella hay ocho figuras masculinas y femeninas adultas y una infantil de piel oscura. En tercer plano conformaciones rocosas y mástiles de una embarcación.

Título

Naufragio del Bergantín Joven Daniel, Elisa Bravo Jaramillo de Bañados en el naufragio

Tema

Representación del episodio histórico acaecido en los mares del sur de Chile a principios del siglo XIX, el naufragio del bergantín Joven Daniel que zarpó de Valparaíso el 23 de julio de 1849 rumbo a Valdivia y naufragó en la desembocadura de los ríos Imperial y Toltén, en la playa de Puancho. Fue tan impactante este hecho que el pintor francés Raymond Monvoisin, lo inmortalizó en dos cuadros que hoy se pueden admirar en el Museo O'Higginiano de Talca. En el primero de éstos, vemos a doña Elisa Bravo en el momento del naufragio aferrada a sus hijos, siendo socorrida por los indígenas que se encuentran a su espalda, en el lado izquierdo de la obra los restos del barco zozobrado.

Naufragio y Cautiverio de Víctor de la Maza Bañados

Novela histórica

<http://www.escriitores.cl/web/delamaza/el%20libro.htm>

Fecha o período

1859

Creador

Raymond Monvoisin Monvoisin