

## Registro 2-856

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Grabado

**Materiales y técnicas**

Grabado

**Dimensiones**

Alto 25 x Ancho 20 cm

**Características que lo distinguen**

Composición rectangular, orientación vertical. Composición abstracta en blanco y negro en base a tres recortes fotográficos que muestran fragmentos de dos pinturas -un paisaje y un fragmento de una Última Cena- y una escultura naturalista que representa un personaje masculino de cuerpo entero. El fondo es neutro, negro.

**Título**

Narciso

**Tema**

Fotocollage en base a recortes de otras tres obras de arte: "La Última Cena" de Leonardo Da Vinci, un paisaje y una escultura de un hombre desnudo de pie, de cuerpo entero.

**Fecha o período**

1991

**Creador**

Francisco Copello