

Registro 2-299

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 32 x Alto 41 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Composición en base a techos de construcciones con predominio de tonos negros, grises y verdes.

Marco delgado de aluminio.

Título

Isla de Maipo

Tema

"Enriqueta Petit ha desarrollado en su obra plástica propósitos implícitos y expresados que configuran una poética. El proceso de simplificar, en la dirección de la síntesis y la abstracción, es una manifestación de dominio frente a los fenómenos. Así funcionan a su modo los modelos científicos. También la palabra se impone y organiza los hechos desde su eficacia conceptual. La obra de Enriqueta Petit muestra ese proceso. Al pintar omite detalles, reduce el dibujo a la construcción, a veces se basta en la mención". (SCHULTZ, MARGARITA en Reactivando la memoria. Henriette Petit, MNBA, Santiago, 1997. pp 15)

Creador

Henriette Petit Petit