

## Registro 2-927

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Escultura

**Materiales y técnicas**

Escultura

**Dimensiones**

Alto 218 x Ancho 50 x Profundidad 60 cm

**Características que lo distinguen**

Obra tridimensional, de bulto redondo. Composición antinaturalista que representa un diablo, en base a varios elementos ensamblados. La pieza principal es esbelta, con la parte superior puntiaguda, de madera y se apoya sobre una base baja prismática rectangular y un enganche metálico. Dicha está atravesada por tres aperturas cuadrangulares: la superior representa la boca, con pequeñas piezas cilíndricas a modo de dientes -blancas arriba y rojas abajo-. Bajo esta apertura cuelgan cuatro líneas formadas por cuentas blancas, rosadas y rojas. Sobre la apertura están los ojos y, en el extremo superior, varias varillas sobresalientes acabadas en pequeñas esferas rojas. Por la parte posterior, una pieza de madera ondulada con manchas negras, a modo de cola.

**Título**

Daiblo

**Fecha o período**

1993

**Creador**

Iván Daiber Daiber