

Registro 2-1946

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 28 x Ancho 45 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, inacabada, que representa una escena histórica. Se observan, a la izquierda de la obra, distintas figuras, hombres y mujeres a caballo, con ropajes formales y accesorios. A la derecha, un hombre se les acerca de pie con una llave y dos acompañantes. Tras la escena el bosquejo de un castillo.

Título

Entrega de las llaves de Granada a los Reyes Católicos

Tema

Francisco Pradilla realiza un estudio o bosquejo de un tema que trabajará con mayor precisión después, es así que la "La rendición de Granada" es una obra pictórica del finalizada en 1882, que se encuentra en la Sala de Conferencias o Salón de los Pasos Perdidos del Palacio del Senado de España.

Fecha o período

1879

Creador

Francisco Pradilla y Ortiz