

Registro 2-1679

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 406 x Alto 206 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática que representa una escena de exterior con un cúmulo de figuras entrelazadas en distintas posiciones, quienes cargan piedras y se atacan entre sí.

Título

El suplicio de los avaros, Canto VII del Infierno de Dante

Tema

La pintura representa el canto séptimo del Infierno en la Divina Comedia de Dante Alighieri cuyo ámbito infernal es un castigo para los avaros y los pródigos, los iracundos y los perezosos donde se arrojan, entre hombres y mujeres, grandes piedras interminablemente, todo en medio de gritos e insultos.

Fecha o período

1904

Creador

Manuel Benedito Vives