

Registro 2-1499

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Ancho 23 x Alto 31 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato en grises de un hombre, de busto, de medio perfil hacia la derecha y mirando al frente, en un interior. El retratado tiene el cabello oscuro, corto y ondulado, con entradas; el ceño fruncido, los ojos achinados y entrecerrados, la nariz recta y bigote con las puntas largas hacia arriba. Con la mano izquierda sostiene un lápiz negro y se toca la barbilla; la derecha la mantiene a la altura del pecho y lleva un anillo en el dedo anular. Viste chaqueta oscura, camisa blanca -solo se distingue el cuello y un puño- y corbata. Al fondo aparecen representadas dos esculturas: una tras él, a la izquierda, y otra al fondo, a la derecha. La de la derecha es un retrato de un hombre mayor, con expresión seria, con melena corta e inflada y calva, además de bigote y barba larga. La de la izquierda es un busto masculino de espaldas, calvo, con las orejas grandes y aparentemente desnudo. Por el reverso, sobre fondo azul, hay tres planos arquitectónicos en blanco con inscripciones que los identifican.

Título

Autorretrato

Tema

Autorretrato del escultor y pintor chileno Juan Antonio Sepúlveda.

Fecha o período

1925-05-04

Creador

Juan Antonio Sepúlveda