

## Registro 2-352

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 54 x Ancho 39 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular, composición vertical figurativa en interior que representa un niño de medio cuerpo y traje rojo, pelo castaño, sus manos juntas en su regazo, sobre su mano izquierda sostiene una naranja. El muro de fondo es de tonalidades rosa.

**Título**

Muchacha de la naranja, Niño de la naranja

**Tema**

Waldo Vila rescata una anécdota que se condice con el espíritu infantil o lúdico de la obra, él es quien señala: “Salíamos a paisajear en compañía de Oso Vargas Rozas y sacábamos de Banco Anglo, donde trabajaba, al bueno de Isaías. Golpeábamos con nuestras cajas y paletas sobre el mesón de las cuentas corrientes y gritábamos escandalosamente: ¿Está el pintor Isaías Cabezón? Lo llevábamos a campo traviesa y lo hacíamos saltar tremendas acequias con grave aprieto para sus cortas extremidades” (Vila, Waldo “Una capitania de pintores, 1966, página 136).

**Fecha o período**

1928

**Creador**

Isaías Cabezón Cabezón