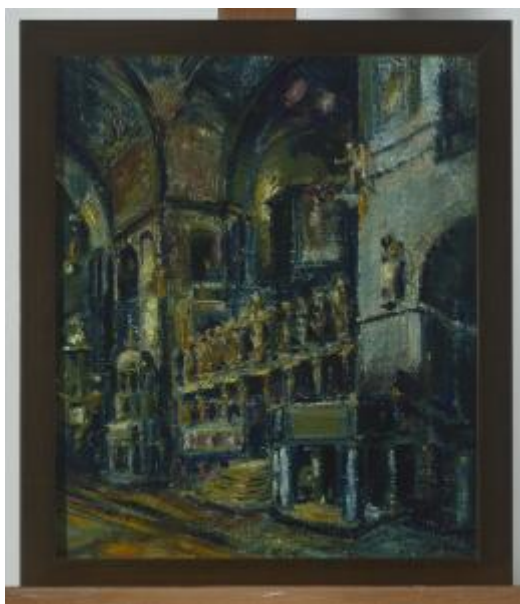


## Registro 2-1189

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 29,9 x Ancho 25,1 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular. Composición en base a interior de iglesia de tono gris con techos abovedados, arcos de medio punto y pequeñas ventanas. En primer plano se identifica un pulpito. Al centro un altar y al fondo relicarios.

**Título**

Interior de San Marcos

**Tema**

Representación del interior de Basílica de San Marcos de Venecia. Su construcción data de principios del Siglo IX ha sufrido distintos ataques y modificaciones a lo largo de la historia. Sin embargo, en términos arquitectónicos y culturales es el principal atractivo turístico de la ciudad de Venecia. Manuel Larraín representa un detalle interior de la iglesia, enfocándose en el altar mayor, el retablo, la decoración arquitectónica, un baldaquino y el pulpito.

**Fecha o período**

1933

**Creador**

Manuel Larraín