

## Registro 2-498

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 129.1 x Ancho 158 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular y composición horizontal. De representación figurativa, en primer plano dos figuras de equinos, uno gris y el otro negro. A su costado izquierdo se observa un torso de figura masculina con su mano derecha en el rostro, vistiendo un traje que tiene una mitad de color gris y la otra de blanco. Al costado derecho de los equinos, se observa un perro y arriba de este, el mismo personaje, acostado, con una mano en el mentón. Fondo color gris.

**Título**

Inventario de Vallejo

**Tema**

La obra denominada "Inventario de Vallejo" representa al escritor peruano César Vallejo (1892-1938) quien es considerado como el "el más grande poeta del siglo XX en todos los idiomas" por Martin Seymour-Smith. Su trabajo literario circuló entre la poesía, la novela, el cuento, el teatro, incluso desplazándose hacia el periodismo y la traducción. Se considera además que su obra incorporó importantes rasgos del modernismo, para avanzar hacia una mirada vanguardista y, finalmente, revolucionaria siguiendo su apego político al marxismo.

**Fecha o período**

1982

**Creador**

Roser Bru Bru