

Registro 2-1659

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 89 x Ancho 70 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa el retrato a cuerpo completo de una niña trabajando. La pequeña de tez clara y ojos verdes mira directamente a las espectadoras y los espectadores mientras trabaja hilando. Usa un turbando rojo y un delantal celeste.

Título

Niña hilandera, Niña Hilando

Tema

La pintura refleja una iconografía campesina muy similar a aquellas tradiciones que persisten en Sejas de Aliste en la provincia de Zamora, planteándose, además, como lo mejor de su obra, la producción desarrollada entre 1925 y 1935. El especialista español, curador de la exposición, Pintura Española en Chile, señaló que "La personalidad y la obra de este notable artista es excelente ejemplo de la corriente tardo costumbrista de estirpe romántica, en él tratada con sensibilidad delicada, y un sentido de la forma y del color que se resuelven en un refinado decorativismo muy años veinte" (Pérez Sánchez, Alfonso, Pintura Española en Chile, página 116 y 117).

Fecha o período

1927

Creador

Ricardo Segundo García