

Registro 2-1837

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 90 x Alto 122 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa una escena marina de exterior. En ella se observan cinco personajes; cuatro, adultos, están sobre un bote. Observan todos la base del barco desde donde emerge un luz que se refleja en sus rostros. Al costado derecho, se observa una torre de madera por donde un niño asciende las escaleras, en su parte alta tiene un farol y una cruz.

Título

Marina

Tema

La pintura representa el momento en que el niño cumple la misión de encender la luz de aquel altar marino, su padre, posiblemente, al interior del bote, está con la luz ya encendida, y el pequeño niño, retrocede su cuerpo para extenderse a alcanzarla. La obra de Gabrini, desde un plano simbólico, nos acerca a las creencias espirituales y religiosas que persisten en las localidades rurales de Italia.

Creador

Pietro Gabrini