

Registro 2-614

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 119 x Alto 74 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular, orientación horizontal. Retrato antinaturalista de una mujer, representada de busto y de medio perfil hacia la izquierda. Tiene la piel morena, las cejas anchas y los ojos oscuros -con el globo azul-. Sobre la cabeza lleva un pañuelo negro con manchas rojas. El fondo es de color beige y hay un árbol sin hojas ocupando casi toda la composición.

Título

Mujer india, La tarde

Tema

Retrato de una mujer india con expresión triste, la cual queda enfatizada por los tonos utilizados (predominio de los ocre, así como del negro y el rojo).

Fecha o período

1964

Creador

José Venturelli