

Registro 2-9

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 125 x Ancho 98.5 cm

Características que lo distinguen

Representación de figura femenina de cuerpo completo que mira hacia la izquierda. Figura femenina en primer plano, representada de cuerpo entero con vestido rojo y manto verde. En la mano izquierda una pluma y en la otra una tenaza de dentista. Por su alrededor una guirnalda de rosas rosadas con centro más oscuro.

Título

Santa Apolonia, La dama de las rosas

Tema

Durante el saqueo que sufrieron los cristianos en Alejandría, Egipto en el 249. Apolonia fue martirizada, al extraerle sus dientes y romperle su mandíbula. Al no renegar de su fe fue quemada. Esta representación que sigue los parámetros de su iconografía aparece con una tenaza y la palma y se basa en la obra del pintor español Francisco de Zurbarán (1598-1664), desde una interpretación de la pintura cusqueña.

Fecha o período

Siglo XVIII

Creador

Desconocido/a