

## Registro 2-1857

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Ancho 86 x Alto 116 cm

**Características que lo distinguen**

Obra rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática que representa el retrato de un anciano y un niño. El señor al centro de la composición, de pelo y barba cana, se encuentra vistiendo un túnica grisácea con un manto marrón cubriendo su cuerpo, sostiene, delicadamente, con ambas manos, a un niño desnudo que se extiende para tocar su rostro. Cinco rostros de ángeles rodean el nimbo iluminado del hombre adulto.

**Título**

San José y el Niño

**Tema**

Pintura religiosa que retrata a San José de Nazaret con el Niño Jesús. Por antonomasia se representa su rol de padre, José sostiene al niño con cuidado y delicadeza, mientras ambos se observan, la pintura devela un instante de apego y cercanía, a la vez que manifiesta el deseo de juego del niño al querer tocar su barba.

**Creador**

Lucca Giordano