

Registro 2-330

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 58 x Ancho 50 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular, orientación vertical. Torso masculino de medio perfil derecho con vestimenta café. El retratado sostiene una vara en las manos. Al fondo, sector derecho, se distingue un templo.

Título

Plaza De Yungay, Estudio. Plaza de Yungay (Franciscano con vara)

Tema

La obra presenta en primer plano el retrato de un fraile franciscano, cabizbajo, sosteniendo una vara. De fondo se observa la Parroquia de San Saturnino, construida en 1844, aunque con una torre distinta de la que posee actualmente. Si bien San Saturnino es el patrono que protege a la ciudad de los temblores y terremotos, la misma iglesia no ha recibido tal protección pues actualmente se encuentra debilitada y cerrada los feligreses por no estar restaurada desde los terremotos que han afectado al país.

Creador

Aristodemo Lattanzi Borghini