

Registro 2-555

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 192 x Ancho 290 x Alto 202 x Ancho 304 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular, orientación horizontal. Composición en base a figuras antropomorfas delineadas en negro, sobre fondo neutro en tonos tierra. Destaca, a la izquierda, una figura crucificada -la única que está pintada, en rosa-, la cual es apuntada desde la derecha por otra figura. A los pies de la cruz hay una figura femenina retorcida, que extiende los brazos alrededor de las piernas del crucificado. Al fondo, a la derecha, hay otras tres figuras abrazadas. Sobre la tela se observan distintos materiales pegados, como paja y alambre.

Título

Mira la lucha del esfuerzo del afuerino, Mira la lucha del afuerino

Tema

Representación de la Crucifixión de Cristo, con un soldado romano -con casco- clavándole una lanza en el costado. A sus pies, a la derecha, hay una figura femenina desesperada -probablemente la Virgen- abrazando los pies del crucificado; a la izquierda hay otra figura con los brazos en alto. Al fondo, a la derecha, tres figuras abrazadas se lamentan.

Fecha o período

1971

Creador

Roberto Matta Matta