

Registro 2-52

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 72 x Alto 94 cm

Características que lo distinguen

Composición vertical, en interior. En primer plano se representa una figura femenina de 3/4 partes de cuerpo, sentada, extremidades superiores flectadas, sobre la superficie de una mesa, apoya su codo derecho. Vestido rojo y cabello marrón. Al fondo pared beige.

Título

Señora Trepte acodada, Figura acodada

Tema

En este retrato se observa a Alicia Wolff, esposa de Trepte, quien debió acompañarlo en su salida de Alemania, huyendo de la persecución del régimen nazi y del clima represivo que vivían los artistas. En la obra se encuentra presente una cierta abstracción, característica de las corrientes imperantes que dominan en Europa, durante las primeras décadas de este siglo.

Fecha o período

1934

Creador

Oskar Trepte Trepte