

Registro 2-1192

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 77 x Alto 109 cm

Características que lo distinguen

Interior de una iglesia representado en perspectiva, desde la nave central hacia una nave lateral, con columnas y arcos formeros de medio punto en rosa. En el centro de la composición, ocupando gran parte de ésta, un púlpito adosado a una columna, con decoración en azul celeste y dorado.

Título

El púlpito de La Merced

Tema

Representación de un púlpito en la iglesia La Merced de Santiago de Chile. El púlpito, en efecto, es un espacio elevado que se encuentran rodeados por una barandilla y una plataforma sobre la que descansa un libro, destinado para predicar a la congregación por el clero; generalmente situado dentro de una iglesia y pueden ser fijos o móviles. Con frecuencia tienen una escalera, un tablero, y un sistema amplificador de sonido. Este púlpito está atribuido a Jorge Lanz y está decorado con figuras humanas en un estilo barroco.

Fecha o período

1933

Creador

Carlos Lastra