

Registro 2-685

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 109 x Ancho 77 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación vertical. Grabado figurativo monocromo que representa tres grupos de figuras en un recorrido lineal; abajo un hombre sostiene una cruz, tras él un grupo de personas cargan un ataúd y más atrás un tumulto de gente.

Presenta rasgados y faltantes en el papel además de pliegues.

Título

El Entierro

Fecha o período

1967

Creador

Rafael Ampuero