Registro 2-255

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas
Pintura (obra visual)

Dimensiones
Ancho 109 x Alto 153 cm

Características que lo distinguen
Composición rectangular, orientación vertical. Retrato de una mujer joven, de tres cuartos, de frente, mirando hacia adelante y con la cabeza ligeramente girada hacia la derecha. Tiene el cabello castaño y lo lleva peinado con partidura al medio y recogido. Lleva un vestido granate de manga corta, con los hombros descubiertos y escote barco, un broche en el centro y manto de encaje blanco-transparente. Con la mano derecha sostiene un pañuelo de la misma tela que el manto, mientras apoya la izquierda sobre una mesa con mantel azul-petróleo, sobre la que hay un ramo de flores. Al fondo hay una cortina verdosa entreabierta y, tras ella, una columna acanalada y el cielo nublado.

Título
Retrato de Doña Constanza Pando de Ocampo

Tema
Retrato de Constanza Pando de Ocampo, hija de José Antonio Pando y Dolores Urízar del Alcázar de Pando (retratada el mismo año por Monvoisin). Se casó con José Gabriel Julián de Ocampo y Herrera, con quien fue madre de nueve hijos.

Fecha o período
1850

Creador
Raymond Monvoisin Monvoisin