

Registro 2-1296

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 226 x Ancho 171 cm

Características que lo distinguen

Retrato de una mujer con dos niños en un paisaje urbano con la línea del horizonte por encima del centro. La mujer, de cuerpo entero y de frente, está sentada en el primer escalón de una escalera monumental representada en perspectiva -cortada por los límites izquierdo y superior de la composición-. Lleva un pañuelo rojo estampado sobre la cabeza, un vestido largo rojo con las mangas y el escote blancos, un delantal marrón y sandalias. Sobre su regazo, una niña pequeña con los ojos cerrados, con pañuelo blanquecino en la cabeza, vestido beige, medias grisáceas y zapatos marrones. A la izquierda, sobre el primer escalón, unas cajetillas. A la derecha, sentado en el suelo y apoyado en el pilar de la escalera, un niño de perfil, con los ojos cerrados, vestido de oscuro con un pañuelo en el cuello. Por el lado derecho se ve una plaza, con una mujer elegante al fondo. El cielo está nublado.

Tiene hongos.

Título

Mendiga italiana

Fecha o período

1889

Creador

Ernesto Molina