

Registro 2-600

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Conjunto

Díptico

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 200 x Ancho 175 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular, orientación horizontal. Díptico formado por paneles verticales no articulados. Composición antinaturalista en un interior -rojo y gris-, con figuras antropomorfas y zoomorfas sosteniendo armas ensangrentadas; son de colores fluorescentes -amarillo, verde y naranja- y están distribuidas en dos grupos enfrentados. En la parte superior izquierda hay una lámpara colgante y, al fondo, dos formas cuadrangulares de color rojo, representando ventanas. Destacan las líneas negras del contorno y las manchas de colores formadas por pinceladas gruesas; así como las telas pegadas sobre la capa pictórica.

Título

Sin título, Sin título (díptico n° 3)

Tema

Batalla sangrienta entre dos grupos de figuras antropomorfas y zoomorfas armadas con cuchillas y escopetas, en una habitación iluminada por una lámpara colgante. El grupo de la derecha desciende en picado desde la esquina superior derecha hacia el grupo de la izquierda, en actitud agresiva. Los colores y las manchas enfatizan esa sensación de agresividad.

Fecha o período

1987

Creador

Fernando Tejada