

Registro 2-1217

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 250 x Ancho 400 cm

Características que lo distinguen

Composición en base a un grupo de figuras masculinas -varios militares, tres indígenas y un religioso- distribuidas en los diferentes planos, en distintas posiciones, con estandartes, lanzas y otros elementos de guerra. Están situados en la ladera y en la cima de un cerro, donde destaca una gran roca. Hacia el fondo, un paisaje fluvial y la cordillera. El cielo ocupa la franja superior de la pintura y está parcialmente nublado.

Título

Fundación de Santiago por Pedro de Valdivia, Fundación de la ciudad de Santiago por Pedro de Valdivia

Tema

Según 3-2703:

Esta obra de características monumentales presenta una temática histórica, donde se representa la fundación de Santiago del Nuevo Extremo, acto realizado del doce de febrero de 1541. La escena muestra, en primer término, al conquistador Pedro de Valdivia en el acto de fundar la ciudad acompañado de sus huestes en la cima de aquél cerro que los indígenas denominaban Huelén, posteriormente bautizado como cerro Santa Lucía.

Fecha o período

ca. 1885

Creador

Pedro Lira