

Registro 2-47

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 56 x Ancho 75.5 cm

Características que lo distinguen

Obra rectangular de orientación horizontal. Paisaje urbano. Vista en altura de una ciudad; al lado izquierdo de la composición se distingue la torre de una edificación y al centro, al fondo, dos torres gemelas con cúpulas de color azul claro. A la derecha se observan un par de ramas verde oscuro. Predominan tonos pasteles, café y azul claro. Pinceladas gruesas.

Título

Panorama de Santiago

Tema

Juan Francisco González inicia en Chile el período de transición para independizarse de la tradición académica hacia la renovación y la libertad expresiva, dando paso a la expresión personal.

Fecha o período

ca. 1915

Creador

Juan Francisco González