

Registro 2-1991

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 35 x Alto 25 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, policromática, que representa una vista en altura de un paisaje natural. La línea de horizonte se divide bajo la línea media de la pintura y se observan, en primer plano, campesinos y animales de un poblado menos con una iglesia al centro, a sus costados árboles y pequeñas casas, en segundo y tercer plano, cerros y montañas invadidos por una atmósfera nebulosa. Al final, el ingreso de luz desde la esquina superior izquierda de la obra.

Título

Paisaje

Tema

La pintura es "obra muy significativa de la personalidad de su autor, quizás la figura capital del paisajismo romántico español. A su evidente belleza, con el altísimo horizonte de primeros términos, al modo habitual en el pintor, se une aquí el interés biográfico que aporta, al documentar de modo preciso la relación amistosa de Pérez Villaamil con Federico Madrazo..." (Pérez Sánchez, Alfonso, Pintura Española en Chile, página 34 y 35).

Fecha o período

1839

Creador

Genaro Pérez Villaamil