

Registro 2-1139

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 40 x Ancho 72 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular de orientación horizontal. El grabado está compuesto por infinitas secuencias de finas líneas en distinta dirección. La obra recrea un achurado con líneas blancas de forma recta y curva ante un fondo negro, existen también zona de puntillismo.

Título

Cartas De Navegación

Tema

"En la colección de Grabados también hay incursiones en la abstracción. Así, por ejemplo, el Museo conserva una obra de Pedro Millar, Formas (1970) y otra de Carlos Hermosilla, Cartas (1970) en divergente orientación. En el primero, el rigor y control de las líneas conforman una estructura geométrica compacta; en el segundo, la ejecución lineal es explosiva, vertiginosa y el trazo gestual dinámico". (Centenario, Colección Museo Nacional de Bellas Artes 1910-2010, Página 164).

Fecha o período

1970

Creador

Carlos Hermosilla