

## Registro 2-1829

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 130 x Ancho 192 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Díptico. Pintura semi-figurativa, policromática, que representa, al centro y de forma horizontal, dos cuerpos apegados, suspendidos en el aire. En el contorno, líneas abstractas, zonas de color puro blanco y rojo. En la zona superior una figura zoomorfa atraviesa la imagen en sentido opuesto a los cuerpos.

**Título**

Los amantes de Sumpa y Jaguar

**Tema**

"Los amantes de Sumpa" es como actualmente se conoce un sitio arqueológico ubicado en Santa Elena, en la provincia del Guayas, Ecuador. En efecto, durante los años setenta se realizaron distintas excavaciones que dieron con el hallazgo de dos cuerpos; un hombre y una mujer, pertenecientes a la cultura Las Vegas, la parejas se encontraba junta y flexionada, con los brazos entrelazados, por los que fueron reconocidos como una pareja muy influyente y reconocida por su comunidad debido a las ofrendas funerarias. La presencia del animal jaguar en la imagen, confirma el imaginario cultural precolombino que utiliza el artista Nelson Román Chacón para producir su obra visual.

**Fecha o período**

1994

**Creador**

Nelson Román