

## Registro 2-1970

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 231 x Ancho 126 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromada, que representa el retrato a cuerpo entero de una mujer. La obra presenta elementos iconográficos que señalan la opulencia de la mujer, en primer lugar, la escena se encuentra al interior de un amplio palacio con escaleras alfombradas y decorado por plantas y un candelabro; ella, por su parte, tiene un peinado con tocado, aros colgantes de perla, un abrigo largo, cuello y solapa de piel de armiño, anillos, abanico y un vestido largo de encajes y brillos, el que coge sutil y delicadamente con su mano derecha.

**Título**

Retrato de Doña Elena Ortúzar de Blasco Ibáñez

**Tema**

El retrato representa a Elena Ortúzar, una mujer de la alta sociedad chilena y ferviente católica. La obra da cuenta del alto estatus al que estaba acostumbrada la retratada, quien provenía de una familia adinerada, constituida por varios presidentes de la República.

**Fecha o período**

1906

**Creador**

Joaquín Sorolla y Bastida