

Registro 2-55

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 65 x Ancho 54 x Ancho 6 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Naturaleza muerta. Composición en base a plato con pera, frutero con dos manzanas y tres plátanos, paño blanco y botella sobre una mesa. Fondo marrón y ocre. Predominio de tonos oscuros.

Marco con decoración fitomorfa en las esquinas.

Título

Naturaleza muerta

Tema

La abstracción que desarrolló Luis Vargas Rosas entre los años 30 y 40, es una excepción en el panorama plástico nacional (...) Desde su estadía en París durante los años 20, aprendió con André Lohte a simplificar las formas, a prescindir del detalle descriptivo para centrarse en el juego sutil de planos y volúmenes

Castillo, Ramón. Chile Artes Visuales, 1900-1950, Modelo y Representación. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 200. p.104.

Fecha o período

1924

Creador

Luis Vargas Rosas