

Registro 2-733

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Profundidad 10 x Alto 94 x Ancho 77 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional, ovalada, orientación vertical. Retrato de busto de figura masculina vista de medio perfil izquierdo. El retratado tiene el pelo oscuro y bigotes, viste traje con corbatín negro. Fondo oscuro.

Marco de moldura dorada con decoración fitomorfa.

Título

Retrato de Don Alejandro Silva de la Fuente

Tema

El periodista, publicista y abogado, esposo de Carmen Yoacham Varas, de origen santiaguino, Alejandro Silva de la Fuente (1865-1956) tuvo un importante rol en la prensa de su época, trabajando activamente en La Unión de Valparaíso, El Mercurio y El Diario Ilustrado, llegando a ser el redactor principal de este último medio de comunicación. Su postura política era de tendencia conservadora y desde ahí hacía recomendaciones entorno a las ciencias económicas y los estudios constitucionales. El varón fue retratado a los 49 años de edad por Fernando Álvarez de Sotomayor.

Fecha o período

ca. 1914

Creador

Fernando Álvarez de Sotomayor