Registro 2-902

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto
Grabado

Materiales y técnicas
Grabado

Dimensiones
Alto 38.7 x Ancho 27.5 cm

Características que lo distinguen
Obra de formato rectangular de orientación horizontal. Grabado figurativo que representa a dos hombres agachados ante un río con recipientes en sus manos. Ambos utilizan sombrero. Al costado del río, en la zona derecha del grabado, se observa un monte con un camino de tierra por donde se aleja otro hombre con sombrero y una pala. El contexto del grabado es un paisaje campestre.

Título
Lavando Oro Con Chaia, Marchigue

Tema
El grabado de Laszlo Cseney representa una importante actividad laboral que se desempeñaba en la comuna de Marchigüe (VI región de Chile) donde los trabajadores extraen y lavan el oro de manera artesanal. Popularmente son conocidos como pirquineros. En este caso se encuentran lavando oro con chayas, nombre que reciben los recipientes metálicos que con un movimiento oscilatorio van desprendiendo los elementos exógenos del oro.

Fecha o período
1938

Creador
Laszlo Cseney Cseney (Ladislao Cseney)