

Registro 2-73

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 68,5 x Ancho 86,5 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional en orientación horizontal, se representa un exterior con dos figuras femeninas en primer plano, ambas caminan juntas en una especie de explanada, en el entorno un espacio arquitectónico con construcciones antiguas de tipo español y con arcadas.

Título

Palacio Viejo de Ávila, Puerta de Palacio Viejo - Ávila

Tema

"Este cultísimo artista ha sabido evocar en este cuadro el recuerdo y la poesía de las cosas que fueron. Todo está envuelto en un atmósfera fluida: a la izquierda, la puerta del Palacio Viejo, a la derecha y en la sombra un trozo de Catedral; dos figuras en el primer plano contemplan la composición de este bello cuadro..." (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 17).

Fecha o período

1917

Creador

José Backhaus