

Registro 2-1049

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 36 x Ancho 27 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato de cuerpo entero de un hombre de pie, de frente, ligeramente girado hacia la derecha. Tiene el cabello castaño oscuro, como la barba y el bigote; lleva traje negro con capa larga, camisa blanca y pajarita. Con la mano izquierda sostiene un sombrero de copa negro con el forro interior granate y unos guantes ocre, mientras se lleva la derecha a la solapa de la chaqueta. Está de pie sobre un suelo alfombrado y tras él, al fondo, se abre una cortina verde con borlas doradas, dejando entrever parte de una columna con el fuste acanalado y el cielo parcialmente nublado.

Título

Don Francisco Arriagada

Fecha o período

ca. 1855

Creador

Clara Filleul