

Registro 2-187

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 25 x Alto 32 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional, rectangular de orientación vertical. Retrato de medio cuerpo de niño, visto de medio perfil izquierdo. El retratado tiene el pelo castaño, corto y viste camisa y chaqueta blanca. Fondo en tono marrón.

Marco dorado con diseño fitomorfo.

Título

El niño de la chaqueta blanca

Tema

Esta obra ha sido considerada por Eugenio Pereira Salas como "una pieza pictórica de sobresaliente calidad" (PEREIRA SALAS, E. Estudios sobre la Historia del Arte en Chile Republicano.1922, página 193) aunque para muchos historiadores el manejo académico de Cosme San Martín y el juego objetivizante de su pintura le impiden captar los atractivos atmosféricos, espaciales, fantásticos o creativos del entorno. A saber de Milan Ivelic y Gaspar Galaz existe en esta obra una diferenciación entre el modo de representar el cuerpo y la cabeza; "hay una abierto contraste entre la cabeza, realizada académicamente, y el resto de la figura, con una ejecución más espontánea y un trabajo pictórico de mayor calidad en la modulación de la materia y del color".(IVELIC y GALAZ, La pintura en Chile desde la Colonia hasta 1981, página 85).

Creador

Cosme San Martín