

Registro 2-784

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Grabado

Materiales y técnicas

Grabado

Dimensiones

Alto 76 x Ancho 57 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo, en tonos grises, que representa a un hombre a medio cuerpo, visto desde su espalda. El sujeto de pelo corto utiliza una chaqueta con cuello de piel.

Título

Abrigo De Piel, Reverso

Tema

“La tensión entre lo gráfico y lo fotográfico la establece Claudio Bravo a través de la manufactura, provocando un efecto verosímil entre imagen retiniana y captación fotográfica. En 1976 realiza dos litografías Abrigo de Piel de Frente y Abrigo de Piel Reverso, en las que dibujó a un hombre de frente y de espalda. Su desafío fue superar la promesa de objetividad del medio fotográfico y a cambio, a través de la praxis académica de la tríada mirada, modelo y manualidad, ofrecer una dimensión verosímil del rostro y del atuendo que viste” (Centenario Colección Museo Nacional de Bellas Artes, 2010, Página 47.

Fecha o período

1976

Creador

Claudio Bravo