

Registro 2-410

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Ancho 39 x Alto 39 cm

Características que lo distinguen

De formato redondo, composición vertical figurativa en exterior que representa una escena costumbrista en una plaza que en primer plano una procesión religiosa en que en andas llevan a una figura cubierta con guirnalda de flores, a su alrededor grupo de personajes que la acompañan en primer plano, atrás edificaciones con balcones de murallas blancas y tejas rojizas, a la derecha construcción con muros de color anaranjado.

Título

La procesión

Tema

Dentro del marco religioso conocido como mes de María, desarrollado entre el 8 de noviembre y el 8 de diciembre, se finaliza la advocación mariana con una procesión social convocada para rendirle tributos y celebrar a la Virgen en la festividad conocida como Inmaculada Concepción. Dicha procesión busca convocar a la ciudadanía entera por lo que se desarrollan recorridos en compañía de alguna imagen -o escultura- de la Virgen y algún altar móvil para su protección.

Creador

Alberto Lobos