

## Registro 2-410

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Ancho 39 x Alto 39 cm

**Características que lo distinguen**

De formato redondo, composición vertical figurativa en exterior que representa una escena costumbrista en una plaza que en primer plano una procesión religiosa en que en andas llevan a una figura cubierta con guirnalda de flores, a su alrededor grupo de personajes que la acompañan en primer plano, atrás edificaciones con balcones de murallas blancas y tejas rojizas, a la derecha construcción con muros de color anaranjado.

**Título**

La procesión

**Tema**

Dentro del marco religioso conocido como mes de María, desarrollado entre el 8 de noviembre y el 8 de diciembre, se finaliza la advocación mariana con una procesión social convocada para rendirle tributos y celebrar a la Virgen en la festividad conocida como Inmaculada Concepción. Dicha procesión busca convocar a la ciudadanía entera por lo que se desarrollan recorridos en compañía de alguna imagen -o escultura- de la Virgen y algún altar móvil para su protección.

**Creador**

Alberto Lobos