

## Registro 2-2

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Escultura

**Materiales y técnicas**

Escultura

**Dimensiones**

Profundidad 30 x Ancho 59 x Alto 128 cm

**Características que lo distinguen**

Altorrelieve rectangular, vertical, compuesto por una figura masculina de cuerpo entero, sedente; el cuerpo de frente y la cara del perfil izquierdo. Levanta la mano derecha, bendiciendo, mientras sostiene una esfera con la izquierda, sobre la rodilla. Tiene el cabello y la barba frondosa de color oscuro y ondulado. Viste túnica grisácea y capa fluvial dorada con decoración floral, bajo las cuales se asoma un pie -apoyado sobre nubes-.

**Título**

Dios Padre, San Marcos

**Tema**

Las interpretaciones varían acerca de la figura representada en esta talla policromada. La mano del personaje, posada sobre la esfera del mundo, indica que se trata probablemente de Dios Padre, creador del mundo. Su mano derecha se levanta en señal de bendición.

**Fecha o período**

Siglo XVIII

**Creador**

Desconocido/a